

COLOR ANALYSIS

“This is a Visual Journalism”

by Mário Malhão & Diário Económico

Page URL: <http://visualoop.com/blog/16775/this-is-visual-journalism-48>

Image URL: <http://visualoop.com/media/2014/01/Cristiano-Ronaldo.jpg>

BOLA DE OURO

CRISTIANO RONALDO VENCE O PRÊMIO PELA SEGUNDA VEZ

Após quatro anos de vitórias para Lionel Messi, o português recebeu 27,99% dos votos, deixando o argentino do Barcelona com 24,72% e o francês Franck Ribéry (Bayern Munique) com 23,36%. O universo de votantes para o troféu da FIFA/France Football é constituído pelos seleccionadores das Federações filiadas na organização mundial, pelos capitães dessas equipas e pelos jornalistas correspondentes da revista francesa. O prazo inicial, que terminava a 15 de Novembro, foi prorrogado até 29 do mesmo mês sob o argumento de que havia poucos votos recebidos.

OS FINALISTAS VENCIDOS

Números de Messi são os que ficaram mais próximos dos obtidos por Cristiano Ronaldo. Franck Ribéry mais modesto em golos.

Lionel MESSI (Arg)
49 Jogos 45 Golos

Jogos	Golos
Liga espanhola	26 28
Champions	9 9
Taça do Rei	5 2
Supertaça	2 0
Seleccção	7 3

Franck RIBÉRY (Fra)
56 Jogos 23 Golos

Jogos	Golos
Liga alemã	28 12
Champions	11 3
Taça da Alemanha	4 1
Supertaça Europeia	1 1
Seleccção	10 5
Mundial de clubes	2 1

GANHOS ANUAIS DOS TRÊS FINALISTAS

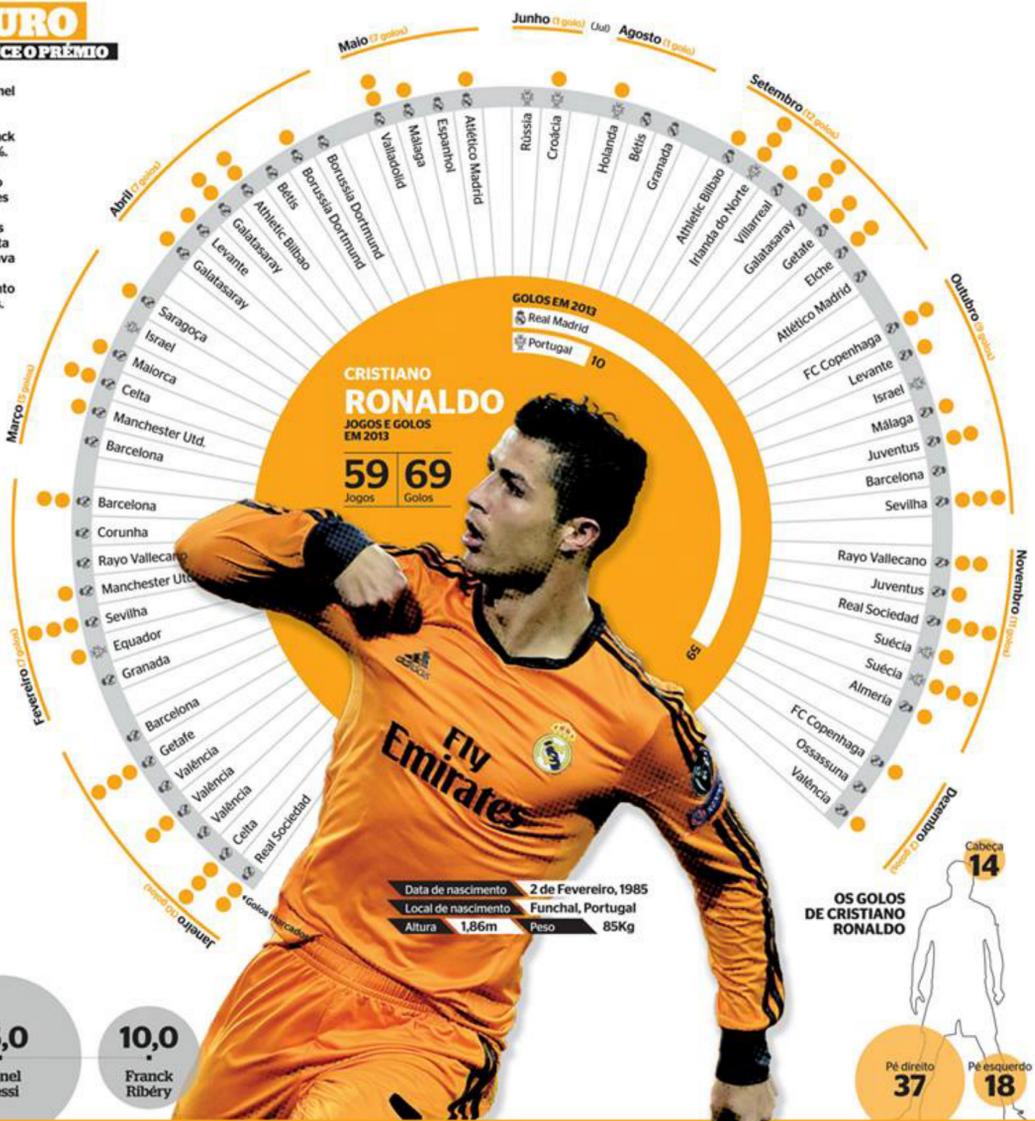
Em milhões de euros



GALERIA DOS VENCEDORES (Bola de Ouro da France Football, só unificada com o prémio da FIFA em 2010)



Fonte: France Football, Soccerway, Diário Económico

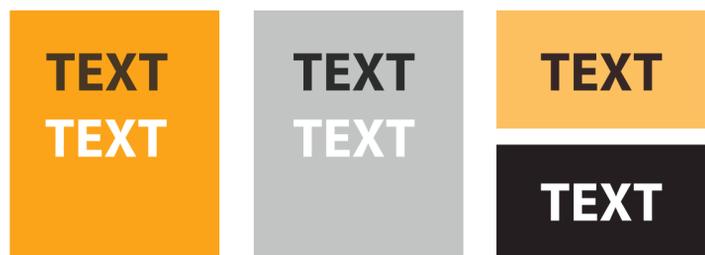


COLOR ANALYSIS Color Inventory

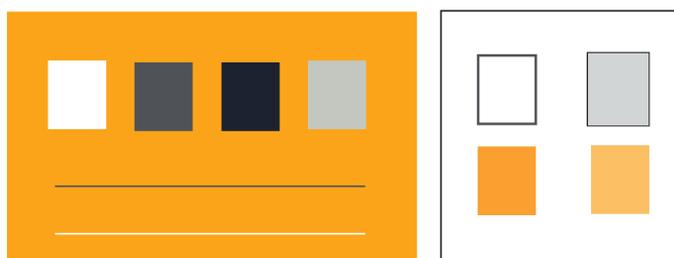
COLORS USED (IN APPROXIMATE AMOUNTS)



TEXT COLORS & BACKGROUNDS



GRAPHIC COLORS & BACKGROUND



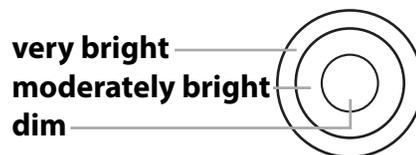
COLOR ANALYSIS

Color Harmony

SATURATION

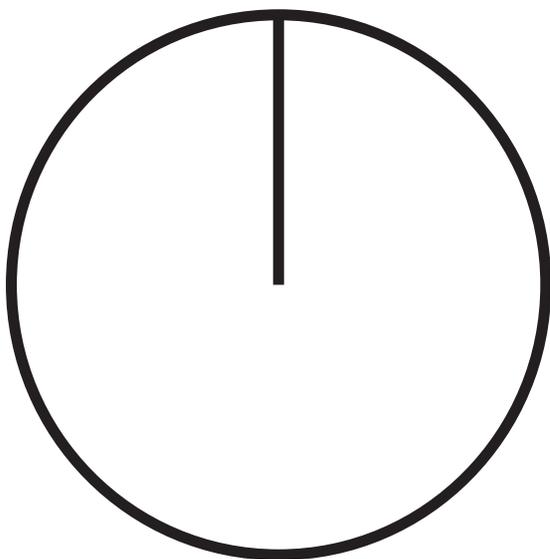


BRIGHTNESS

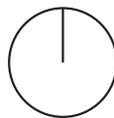


COLOR HARMONY

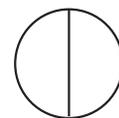
monochromatic



KEY



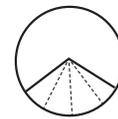
monochromatic
colors lie along a
single line



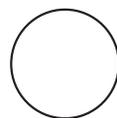
complementary
colors lie along lines that
go in opposite directions



split complementary
like complementary,
but with 3 color lines,
2 of which are close to
each other in the wheel



analogous
colors lie along lines
that are all in the same
quadrant of the color wheel



other
there are many other color harmonies,
though they are far less popular than the 4
basic ones

COLOR ANALYSIS

Uses of Color

BOLA DE OURO

CRISTIANO RONALDO VENCE O PRÊMIO PELA SEGUNDA VEZ

Após quatro anos de vitórias para Lionel Messi, o português recebeu 27,99% dos votos, deixando o argentino do Barcelona com 24,72% e o francês Franck Ribéry (Bayern Munique) com 23,36%. O universo de votantes para o troféu da FIFA/France Football é constituído pelos seleccionadores das Federações filiadas na organização mundial, pelos capitães dessas equipas e pelos jornalistas correspondentes da revista francesa. O prazo inicial, que terminava a 15 de Novembro, foi prorrogado até 29 do mesmo mês sob o argumento de que havia poucos votos recebidos.

OS FINALISTAS VENCIDOS

Números de Messi são os que ficaram mais próximos dos obtidos por Cristiano Ronaldo. Franck Ribéry mais modesto em golos.

Lionel MESSI (Arg)

49 Jogos 45 Golos

	Jogos	Golos
Liga espanhola	26	28
Champions	9	9
Taça do Rei	5	2
Supertaça	2	0
Seleção	7	3

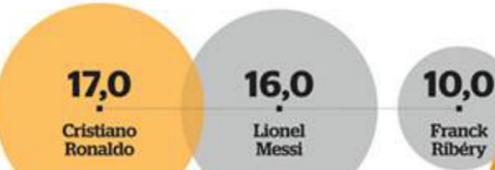
Franck RIBÉRY (Fra)

56 Jogos 23 Golos

	Jogos	Golos
Liga alemã	28	12
Champions	11	3
Taça da Alemanha	4	1
Supertaça Europeia	1	1
Seleção	10	5
Mundial de clubes	2	1

GANHOS ANUAIS DOS TRÊS FINALISTAS

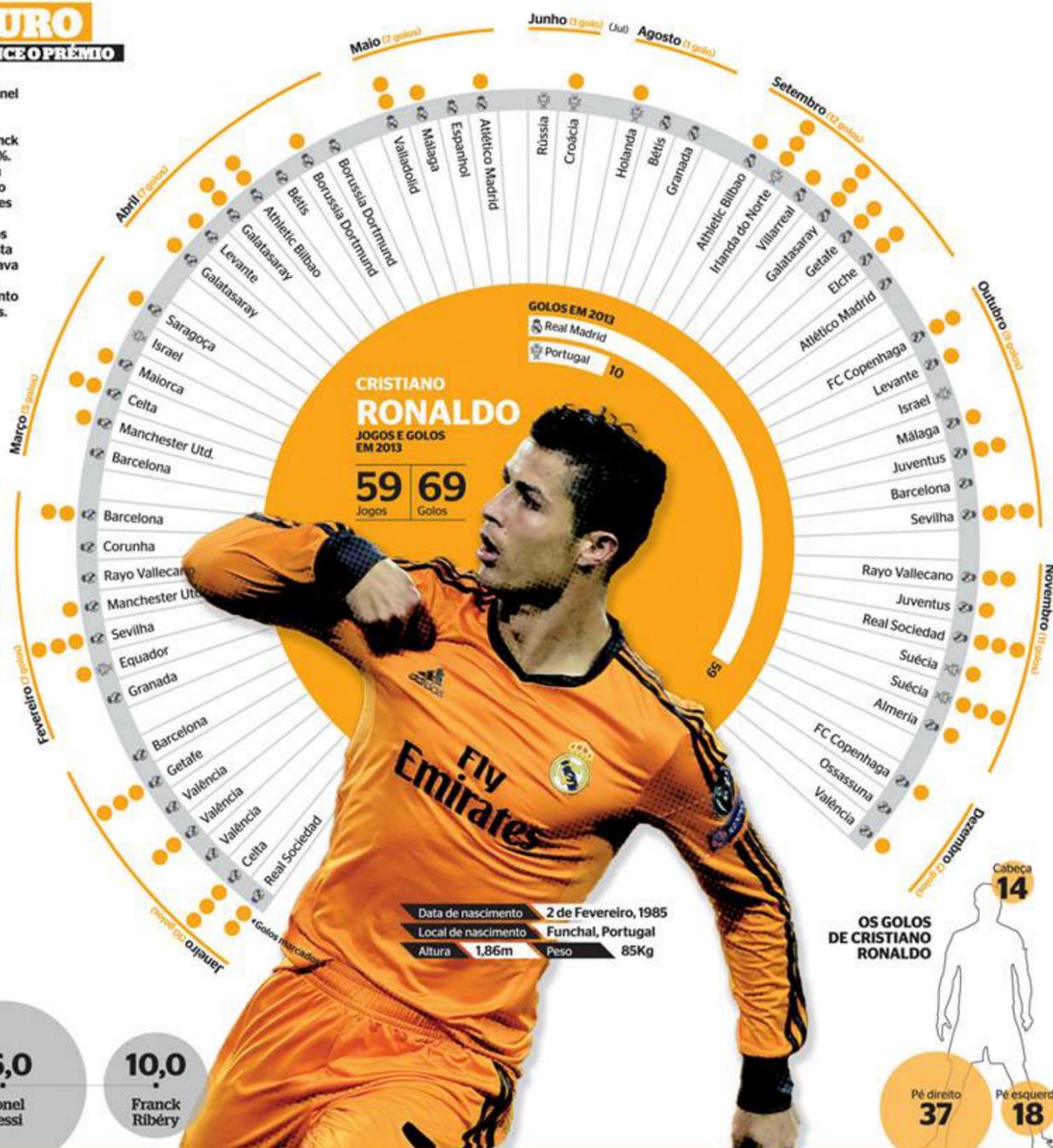
Em milhões de euros



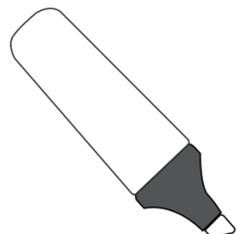
GALERIA DOS VENCEDORES (Bola de Ouro da France Football, só unificada com o prêmio da FIFA em 2010)



Fonte: France Football, Soccerway, Diário Económico



H HIGHLIGHTING:



In this infographic, I see the author uses orange to make Ronaldo and the row of professional soccer players stand out.

E ENCODING:

● = number of goals made by the player

A ASSOCIATIONS:

● — team shirt
● — team shirt

I associate both orange and the black as the main colors on Ronaldo.

T TONE: 🎵

The overall tone I perceive is energetic and lively as the author combines the saturated orange, black, and white in this infographics. These colors are elements from Ronaldo's team shirt, which makes me feel like the tone is also harmonious.